

NeoRomántico Color

Miguel Milá, 2009

ES UN BANCO MÁS LIGERO, MÁS ECONÓMICO Y RESISTENTE A LOS USOS EXTERNOS, DOTANDO DE COLOR Y VITALIDAD AL ESPACIO URBANO, PÚBLICO Y PRIVADO



- Ergonómico
- Durable (fabricado con materiales de alta calidad)
- Más ligero y económico
- Coloreable
- Fácil ensamblaje y desensamblaje

Combinaciones estándar



Listón verde / pata marrón



Listón teja / pata marrón



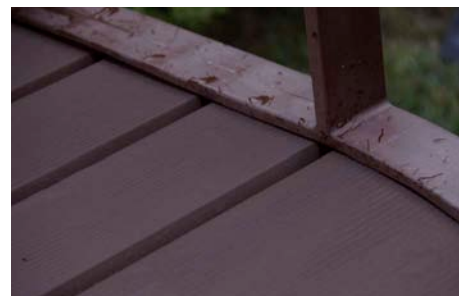
Listón gris / pata gris



Listón beige / pata gris



Listón beige / pata marrón



Listón marrón / pata marrón

Banco NeoRomántico Color

Con este banco completamos la extensa familia de bancos NeoRomántico, proponiendo una nueva revisión en los materiales utilizados: reciclados, reciclables, más resistentes a la corrosión, al envejecimiento y a los usos extremos.

El Banco NeoRomántico Color es el resultado de la revisión del Banco NeoRomántico Clásico, icono del diseño de elementos urbanos en el espacio público europeo, diseñado por Miguel Milá en 1995.

Santa & Cole toma la iniciativa de implicarse medioambientalmente en la mejora del ciclo de vida de los elementos urbanos con esta nueva versión de materiales reciclados y reciclables, más resistentes a la corrosión, al envejecimiento y a los usos extremos.

El cambio fundamental radica en los materiales utilizados, lo que conlleva una ligera variación en la estructura y en la lon-

gitud del banco mediano y se traduce en una sutil renovación estética sin por ello cambiar el perfil ergonómico que tanta aceptación y adeptos ha cosechado a lo largo de los años.

La incorporación de polímeros en su fabricación permite una renovación estética constante por la posibilidad de colorear todo el elemento en masa, personalizando los elementos en función de su emplazamiento; Asimismo, la producción con materiales resistentes al sol y a la lluvia minimiza su mantenimiento.

Materiales y acabados

La incorporación de los polímeros en la fabricación de bancos urbanos ofrece, entre otras, las siguientes ventajas: no necesita mantenimiento y permite colorear todo el elemento en masa y personalizarlo.

Las mejoras en los procesos de reciclaje y fabricación de los plásticos ha conllevado en estos últimos años poder reutilizar una gran cantidad de material de desecho, que hasta hace poco no se aprovechaba. El plástico está evolucionando a mejor, es un material de futuro como material

reutilizable y en pocos años será uno de los materiales más utilizados y aprovechados con criterios medioambientales, cumpliendo con las más estrictas certificaciones tanto de procesos como del ciclo de vida de los elementos que los incorporen.

• Patas

Estructura con brazo de inyección de polímero técnico con un 30% de fibra de vidrio.

• Listones

Los listones se fabrican a partir de una mezcla de polímeros técnicos con un 50% de fibras vegetales recicladas y, como en los demás bancos de la familia, cinco son de sección recta y dos de sección curva.

Los listones incorporan un tratamiento antigraffiti superficial.



Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional.

Pesos

- **0,60 m:** 18Kg
- **1,50 m:** 36 Kg
- **3,00 m:** 68 Kg

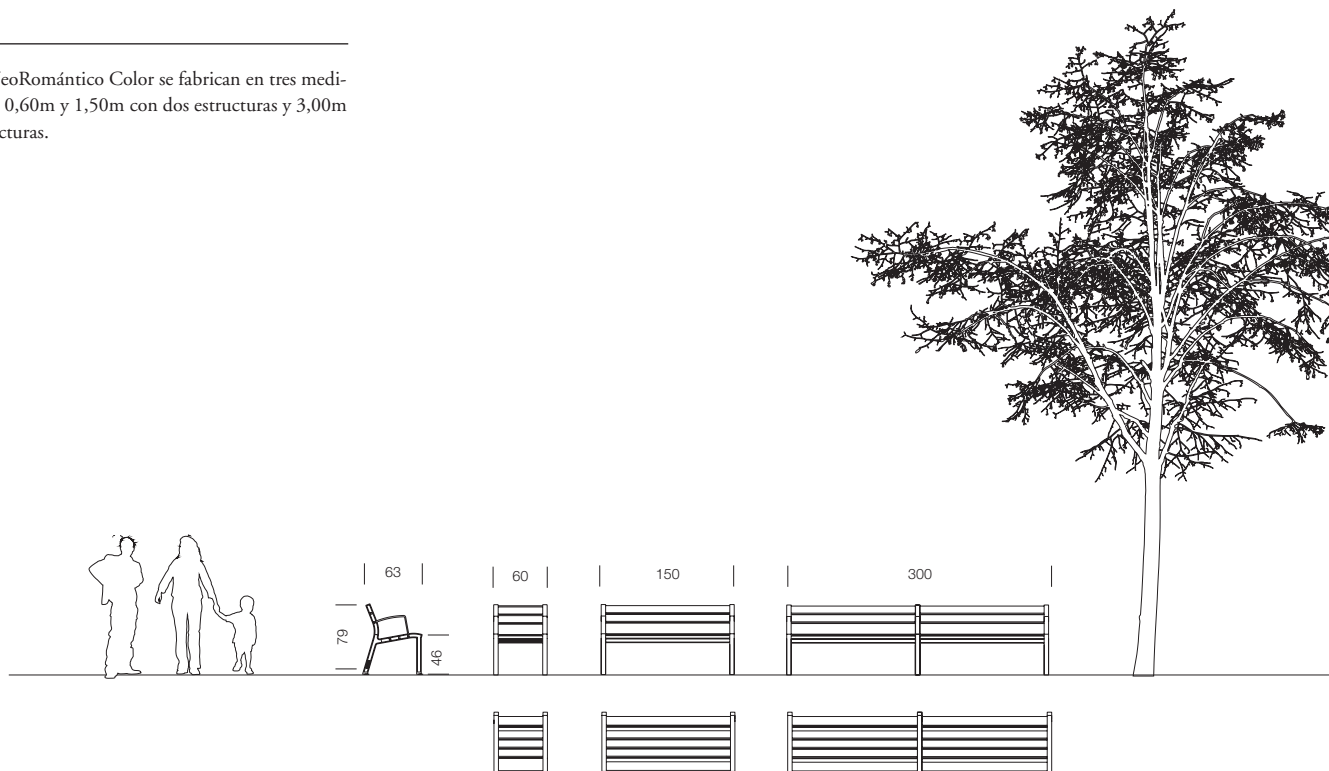
Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata, tratados con protección antioxidante, que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. El banco se entrega desmontado, salvo especificaciones en contra.



Modelos

Los bancos NeoRomántico Color se fabrican en tres medidas estándar: 0,60m y 1,50m con dos estructuras y 3,00m con tres estructuras.



CON LA INCORPORACIÓN DE LOS POLÍMEROS EN LA FABRICACIÓN DE BANCOS URBANOS CONSEGUIMOS COLOREAR TODO EL ELEMENTO EN MASA, CON MATERIALES RESISTENTES QUE NO NECESITAN MANTENIMIENTO

Proceso de fabricación del banco





