

IMPERMEABILIZACIÓN:

Revestimiento acrílico liso muy resistente a la alcalinidad y a los agentes atmosféricos.

	
1170	
PINTURAS ISAVAL S.L. VELLUTERS 2-14 PI CASANOVA. 46394 RIBARROJA DEL TURIA (VALENCIA) 09 010-ISA2013/07	
EN 1504-2: 2004 REVISAL LISO REVESTIMIENTO/CONTROL DE LA HUMEDAD.	
Permeabilidad al vapor de agua	Clase I
Absorción capilar y permeabilidad al agua	$W < 0.1 \text{ Kg/m}^2 \cdot \text{h} \cdot 0.5$
Adhesión mediante ensayo de arrancamiento	$\geq 0.8 \text{ N/mm}^2$
Sustancias peligrosas	$< 10^{-14} \text{ m}^2/\text{s}$

Cumple normativa UNE-EN para Productos y sistemas para la protección y reparación de estructuras de hormigón

PROPIEDADES

- Impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Alta opacidad.
- Resistente a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Clasificación según NF T 36-005: Familia I Clase 7b2
- Clasificación según NF DTU 42.1: D2
- Clasificación según NF EN 1062-1: E3 V2 W3 A0

USOS

REVISAL es un revestimiento con excepcionales características de calidad para la protección y decoración de fachadas o bien su utilización en interiores.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate.
Colores	Consultar carta de colores.
Diluyente	Agua.
Viscosidad	150-200 poises (Brookfield RVT a 20°C, Sp6, 20 rpm.).
Densidad	1.5 a 1.7 $\pm 0.05 \text{ Kg/litro}$ según color.
Volumen en sólidos	45-47 % según color.
Lavabilidad Gardner	Superior a 10.000 ciclos (UNE 48284).
Resistencia a la tracción	1.26 N/mm ² (UNE EN 1542:2000)
Permeabilidad al agua líquida	$W = 0.09 \text{ Kg/m}^2 \cdot \text{h} \cdot 0.5$. Baja (UNE EN 1062-3).
Permeabilidad al vapor de agua	$S_d = 0.20 \text{ m}$ Media (UNE-EN ISO 7783-2).
Envejecimiento acelerado	Inalterado (UNE 48251)
Rendimiento	6-8 m ² /lt y mano (Dependiendo del soporte).
Secado	- Al tacto, 30 min.
	- Repintado, 4-6 horas.
	- Total, 15 a 20 días.

NORMAS DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

La aplicación normal se hace a brocha o rodillo. Se recomienda dos manos para la perfecta impermeabilización y protección de paramentos.

La primera mano es conveniente diluir del 15% al 20% con agua potable. La segunda mano se aplica el REVISAL puro o diluido un 5-10%.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.

Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado.

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%. Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.

Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRILICO diluido.

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRILICO diluido.

Yesos:

Porosos: Aplicar una mano de ISACRILICO diluido para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SUPERFICIES PINTADAS:

REVISAL LISO _Revestimiento pétreo liso

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA.

Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

SOPORTES EN MAL ESTADO:Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de ISALCRILICO y posteriormente terminar con dos manos de REVISAL.

Para reparar grietas, se limpian perfectamente y se impriman con ANTIGOTERAS: AGUA (3:2) y a continuación, se tapan con masilla confeccionada con ANTIGOTERAS y arena, posteriormente se procede al pintado normal.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Salitre: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SALSTOP, y proceder como en los anteriores casos.

Humedades: Fijación con FIXACRIL de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos de REVISAL.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas