

**REVESTIMIENTOS:**

Mortero acrílico-mineral de grano homogéneo para la impermeabilización y decoración de fachadas.

	
1170	
PINTURAS ISAVAL S.L VELLUTERS 2-14 PI CASANOVA. 46394 RIBARROJA DEL TURIA (VALENCIA) 11 003-ISA2013/07	
EN 1504-2: 2004 REVIQUARZ G REVESTIMIENTO/CONTROL DE LA HUMEDAD.	
<i>Permeabilidad al vapor de agua</i>	Clase I
<i>Absorción capilar y permeabilidad al agua</i>	$W < 0.1 \text{ Kg/m}^2 \cdot \text{h} \cdot 0.5.$
<i>Adhesión mediante ensayo de arrancamiento</i>	$\geq 0.8 \text{ N/mm}^2$
<i>Sustancias peligrosas</i>	$< 10^{-14} \text{ m}^2/\text{s}$

Cumple normativa UNE-EN para Productos y sistemas para la protección y reparación de estructuras de hormigón.

**PROPIEDADES**

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Resistente a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Buena flexibilidad.
- No cuarteo a capa gruesa.
- Proyectable por los equipos de aplicación más habituales.

**USOS**

REVIQUARZ es un revestimiento con excepcionales características de calidad para la protección y decoración de las fachadas. Este producto se puede aplicar con pistola de pastas densas o llana y realizar acabados fratasados, gota, gota chafada, utilizando los instrumentos adecuados.

**DATOS TÉCNICOS**

Aspecto	Mate, textura rugosa.
Colores	Consultar carta de colores.
Adherencia	Excelente.
Diluyente	Agua.
Densidad	$1.75 \pm 0.05 \text{ Kg./litro.}$
Volumen en sólidos	70%.
Resistencia a la tracción	$1.18 \text{ N/mm}^2$ (UNE EN 1542:2000)
Permeabilidad al agua líquida	$W = 0.05 \text{ Kg/m}^2 \cdot \text{h} \cdot 0.5.$ Baja (UNE EN 1062-3).
Permeabilidad al vapor de agua	$S_d : 0.14 \text{ m}$ Alta (UNE-EN ISO 7783-2).
Rendimiento	$2 \text{ a } 3 \text{ Kg/m}^2.$ (Dependiendo del soporte y del relieve que se quiera obtener).
Secado	- Al tacto, 1-3 horas - Repintado, 24 horas. - Total, 15 a 20 días.

**MODO DE EMPLEO**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador Isacrílico diluido, Fixenol o Rhonatherm Primer.

La aplicación puede hacerse a pistola de gotelé o llana. En general no se diluye. En caso necesario emplear un máximo del 5% de agua limpia y potable

Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado.

**No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%. Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.**

**SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:**

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Aplicar una mano de Isacrílico diluido, Fixenol o Rhonatherm Primer.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.

Regular la alta porosidad con la aplicación de Isacrílico diluido, Fixenol o Rhonatherm Primer.

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRILICO diluido.

Yesos:

**Porosos:** Aplicar una mano de Isacrílico diluido, Fixenol o Rhonatherm Primer para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

**Frágiles:** Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

**SUPERFICIES PINTADAS:**

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA.

Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

**SOPORTES EN MAL ESTADO:**

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de Isacrílico diluido, Fixenol o Rhonatherm Primer y posteriormente terminar con REVIQUARZ G-20.

Para reparar grietas, se limpian perfectamente y se impriman con ANTIGOTERAS: AGUA (3:2) y a continuación, se tapan con masilla confeccionada con ANTIGOTERAS y arena, posteriormente se procede al pintado normal.

Con Patologías:

La información de esta Ficha, esta basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquello que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones.

**Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

**Salitre:** Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SALSTOP y proceder como en los anteriores casos.

**Sales de metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

**Humedades:** Fijación con FIXACRIL de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de REVIQUARZ G-20.

### APLICACIÓN

Manualmente mediante llana o pistola.

### ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

### SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas