

**FIJADORES**

Dispersión copolímera acrílica pura en medio acuoso, de partícula fina y muy penetrante.

**PROPIEDADES**

- Partícula fina de alta penetración, con excelente adherencia sobre soportes porosos.
- Resistente a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Regulación de la absorción en paredes viejas o en mal estado, aumentando la adhesión de las capas posteriores de la pintura de acabado.
- Clasificación según NF T 36-005: Familia I Clase 7b2

**USOS**

Imprimación para pinturas al agua. Especialmente indicado para la fijación de fondos en mal estado y superficies porosas. Interior - Exterior.

**DATOS TÉCNICOS**

Aspecto	Blanco lechoso. Al secar queda totalmente transparente.
Adherencia	Excelente.
Viscosidad	5 – 10 poises (Brookfield RVT a 20°C).
Densidad	1.05 ± 0.05 Kg. /litro.
Rendimiento	Es muy variable dependiendo del tipo de sustrato y del estado de conservación en que se encuentre. Homigón: 30-60 m2/L Morteros: 15-20 m2/L Fibrocemento: 15-25 m2/L Yeso-Escayola: 10-15 m2/L Superficies pintadas: 15-40 m2/L (rendimientos de producto sin diluir)
Secado	- Al tacto: 20 a 30 minutos. - Repintado: 2 horas.
Aspecto	Blanco lechoso. Al secar queda totalmente transparente.

**NORMAS DE APLICACIÓN**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. La aplicación puede hacerse a brocha o rodillo, no se descarta a pistola. Recomendamos las siguientes diluciones:  
**FIJADOR DE FONDOS:** Una parte en peso de ISACRILICO con 4 partes en peso de agua.  
**BARNIZ DE ACABADO:** Diluir del 50% al 100% con agua. En este caso proporciona brillo y resistencia al lavado. Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado.  
**No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%. Igualmente, no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.**

**SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:**

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)  
Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO.  
Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRILICO diluido.

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRILICO.

Yesos:

**Porosos:** Aplicar una mano de ISACRILICO para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

**SUPERFICIES YA PINTADAS:**

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Independientemente de cuál sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de ISALCRILICO diluido.

**APLICACIÓN**

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

**ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

**SEGURIDAD**

Apto para uso doméstico.  
No apto para uso infantil.  
Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.  
Mantener fuera del alcance de los niños.  
No morder las superficies pintadas.