

**IMPERMEABILIZACIÓN:**

Impermeabilizante acrílico de máxima calidad para la decoración y protección de fachadas.

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|                                   |                                      |
| 1170   |                                      |
| PINTURAS ISAVAL S.L<br>VELLUTERS 2-14 PI CASANOVA.<br>46394 RIBARROJA DEL TURIA (VALENCIA)<br>11<br>011-ISA2013/07 |                                      |
| EN 1504-2: 2004<br>IMPERMISAL LISO MATE<br>REVESTIMIENTO/CONTROL DE LA HUMEDAD Y CONTROL DE LA PENETRACIÓN.        |                                      |
| <i>Permeabilidad al vapor de agua</i>  | Clase I                              |
| <i>Permeabilidad CO<sub>2</sub></i>  | Sd > 50 m                            |
| <i>Absorción capilar y permeabilidad al agua</i>   | W < 0.1 Kg/m <sup>2</sup> *h0.5.     |
| <i>Adhesión mediante ensayo de arrancamiento</i>   | ≥0.8 N/mm <sup>2</sup>               |
| <i>Sustancias peligrosas</i>   | <10 <sup>-14</sup> m <sup>2</sup> /s |

Cumple normativa UNE-EN para Productos y sistemas para la protección y reparación de estructuras de hormigón.

**PROPIEDADES**

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Debido al efecto perlado es autolimpiable por el agua de lluvia.
- Efectiva barrera anticarbonatación, debido a su elevada resistencia a la difusión de CO<sub>2</sub>.
- Resistente a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Buena flexibilidad.
- Clasificación según NF T 36-005: Familia I Clase 7b2
- Clasificación según NF DTU 42.1: D2
- Clasificación según NF EN 1062-1: E3 V2 W3 A0 C1

**USOS**

Su elevada calidad lo hace ideal para la decoración y protección de los edificios y elementos ornamentales, siendo especialmente indicado para evitar los nocivos efectos que la humedad produce en los muros orientados hacia el norte/noroeste o en zonas muy húmedas. Excelente barrera anticarbonatación para el hormigón.

**DATOS TÉCNICOS**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Aspecto                          | Mate sedoso.  |
| Color                            | Consultar carta de colores.                             |
| Diluyente                        | Agua.   |
| Viscosidad                       | 150-200 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20)      |
| Densidad                         | 1.47 ± 0.05 Kg./litro.                                  |
| Volumen en sólidos               | 46%.  |
| Lavabilidad Gardner              | Superior a 10.000 ciclos (UNE 48284).                   |
| Resistencia a la tracción        | 1.35 N/mm <sup>2</sup> (UNE EN 1542:2000)               |
| Permeabilidad al agua líquida    | W = 0.02 Kg/m <sup>2</sup> *h0.5. Baja (UNE EN 1062-3). |
| Permeabilidad al vapor de agua   | Sd : 0.27 m Media (UNE-EN ISO 7783-2).                  |
| Permeabilidad al CO <sub>2</sub> | Sd: 100 m ( UNE-EN 1062-6:2003). Satisfactorio.         |
| Envejecimiento acelerado         | Inalterado (UNE 48251)                                  |
| Rendimiento                      | 8 a12 m <sup>2</sup> /litro y mano.                     |
| Secado                           | - Al tacto, 1 hora.                                     |
|                                  | - Repintado, 3 horas.                                   |
|                                  | - Total: 15 a 20 días.                                  |

**NORMAS DE APLICACIÓN**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador ISACRILICO. La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola. Se recomienda aplicar dos manos para la impermeabilización de paramentos. La primera diluyendo aproximadamente con un 15-20% de agua. En la segunda hay que aplicar el producto puro o diluido con un 5-10% de agua. Los utensilios y manchas se limpian con agua. **No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%. Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.**

**SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:**

Hormigón:  
Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)  
Eliminación de desencofrantes.

Morteros:  
Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.  
Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRILICO diluido.

Fibrocemento:  
Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRILICO diluido.

Yesos:  
**Porosos:** Aplicar una mano de ISACRILICO diluido para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

**Frágiles:** Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

Mantener fuera del alcance de los niños.  
No morder las superficies pintadas.

#### SUPERFICIES YA PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA.

#### SOPORTES EN MAL ESTADO:

##### Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de ISALCRILICO y posteriormente terminar con dos manos de IMPERMISAL LISO.

Para reparar grietas, se limpian perfectamente y se impriman con ANTIGOTERAS: AGUA (3:2) y a continuación, se tapan con masilla confeccionada con ANTIGOTERAS y arena, posteriormente se procede al pintado normal.

##### Con Patologías:

**Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de IMPERMISAL LISO MATE con capacidad para evitar la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.

**Salitre:** Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SALSTOP, y proceder al pintado normal.

**Sales de metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

**Humedades:** Fijación con FIXACRIL de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos de IMPERMISAL.

#### APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

#### ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

#### SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.