

 1170 PINTURAS ISAVAL S.L. VELLUTERS 2-14 PI CASANOVA. 46394 RIBARROJA DEL TURIA (VALENCIA) 19 010-ISA2019/09 EN 1504-2: 2004 CAOVAL REVESTIMIENTO/CONTROL DE LA HUMEDAD.	
Permeabilidad al vapor de agua	Clase I
Absorción capilar y permeabilidad al agua	W < 0.1 Kg/m <sup>2</sup> *h0.5.
Adhesión mediante ensayo de arrancamiento	≥0.8 N/mm <sup>2</sup>
Sustancias peligrosas	<10 <sup>-14</sup> m <sup>2</sup> /s

Volumen en sólidos	40 %
Rendimiento	7-10 m <sup>2</sup> /litro y mano. Siempre dependiendo de la porosidad y absorción del fondo sobre el que se aplique.
Tiempo de secado	- Al tacto, 30 minutos. - Repintado, 3 a 4 horas. - Total, 15 a 20 días.
COV	<2 g/kg (ISO 11890-2)
Resistencia a la tracción	3.6 MPa (UNE EN 1542:2000)
Permeabilidad al agua líquida	W = 0.09 Kg/m <sup>2</sup> *h0.5. (UNE EN 1062-3).
Permeabilidad al vapor de agua	Sd : 0.1 m CLASE I (UNE-EN ISO 7783-2).
Clasificación COV interior	A+

Pintura mural natural a base de cal aérea pura seleccionada CL 90-S, conforme a la norma EN 459-1 y áridos y pigmentos naturales. Aspecto mate mineral, para la decoración transpirable de soportes civiles e históricos dotándolos de una protección natural frente al ataque microbiológico. Cumple con todos los requisitos establecidos en el "GREEN BUILDING", ofreciendo la máxima puntuación posible para las certificaciones BREEAM y/o LEED.

#### PROPIEDADES

- Alta opacidad.
- Extraordinaria blancura.
- No salpica.
- No amarillea.
- Altamente permeable al vapor de agua.
- Resistente a ataques microbiológicos.
- 100% de origen natural.
- Ofrece espacios saludables.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Respeta el medio ambiente y la salud de los usuarios.
- En exteriores da a las fachadas nuevas el aspecto antiguo del paso del tiempo.
- Producto listo al uso.
- Diluye los contaminantes químicos de interior como tolueno, tetracloroetileno, limoneno, heptano, CO<sub>2</sub>...

#### USOS

Interior-Exterior. Especialmente indicada para su uso tanto en interior como en exterior de edificios donde se requiera un acabado mineral, sobre enfoscados de cal, cemento-cal, placas de cartón-yeso o yeso. También se recomienda en trabajos de conservación y recuperación de fincas, monumentos, centros históricos y edificaciones culturales o patrimoniales en las que se quiera respetar los acabados tradicionales y una gran transpirabilidad. •

#### DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate profundo
Colores	Blanco y colores carta Caoval.
Diluyente	Agua.
pH	13± 0.05
Viscosidad	120-150 poises. (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).
Densidad	1.42 ± 0.05 Kg. /litro.

#### MODO DE EMPLEO

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano del fijador más adecuado. La aplicación puede hacerse a brocha o rodillo. Los utensilios y manchas se limpian con agua. **No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%** No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

#### SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

##### Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Regular la absorción con la aplicación de SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL.

##### Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO.

Regular la alta porosidad con la aplicación de SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL.

##### Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL.

##### Yesos:

Aplicar una mano de SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

#### SOPORTES EN MAL ESTADO:

##### Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL. Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo, meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL.

##### Con Patologías:

**Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

**Sales metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

### APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha o rodillo.

### ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

### SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

Producto alcalino, protéjase convenientemente los ojos y piel durante su aplicación.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.