

FACHADAS – TRATAMIENTO Y PREPARACIÓN DE SOPORTES

Art.1358

COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Imprimación fijadora acrílica para la preparación de soportes a pintar en interior o exterior.	Recomendado para fijar y regularizar la absorción de todo tipo de superficies con porosidad tanto en interior como en exterior, actuando como puente de adherencia del producto de acabado.

PROPIEDADES

- Gran capacidad de penetración y sellado de la superficie.
- Cohesiona la capa superficial del soporte.
- Excelente puente de adherencia entre el producto acabado (pinturas en base acuosa) y el soporte.
- Transpirable al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca.
- Su opción en color blanco contribuye a ganar opacidad en el sistema de pintado.
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	Vehículo: Copolímeros acrílicos en dispersión Disolvente: Agua
DENSIDAD	1,02 ± 0,02 kg/L
VISCOSIDAD	10" ± 5 Copa Ford 4
RENDIMIENTO TEÓRICO	6 - 8 m ² /L en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO	1 - 2 horas
REPINTADO	A partir de las 1-2 horas.
COV	Cat. A/h, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: 30 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO	
CONDICIONES AMBIENTALES	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p>
NÚMERO DE CAPAS	Una capa.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo / Pistola / Airless.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	<p>Aplicar manualmente con brocha, rodillo, pistola o airless.</p> <p>Tras la aplicación de la imprimación fijadora, aplicar el revestimiento decorativo de acabado.</p> <p>Cuando el acabado sea una revestimiento elástico (GAMA COTEFILM NG o IMPERTRESA), no dejar secar la imprimación bajo ningún concepto, aplicando el acabado mientras esté húmeda (tenga mordiente). Ver ficha técnica de productos de acabado.</p>
DILUCIÓN	Listo al uso.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

PRESENTACIÓN	
COLORES	<p>Incoloro (000): Líquido de color ligeramente azulado que al secar queda transparente.</p> <p>Blanco (001): Líquido de color blanco que permite a la vez que imprimir ganar opacidad en la fase de preparación.</p>
ENVASES	4 y 15 litros.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN	
<p>Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.</p> <p>Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado.</p>	

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD	
Consultar etiquetado y ficha de seguridad.	

Información de contacto	Revisión: 1 · Fecha de edición: 15/5/2018
<p>Teléfono: 901 11 66 59</p> <p>e-Mail: sac@cromology.es</p>	<p>Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.</p>