

FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS

Art.1355

TEN

(Cotefilm Ten)



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
<p>Revestimiento acrílico con bajo espesor de película que aporta máxima protección y durabilidad en fachadas sometidas a condiciones exigentes en la que se requiera conservar la textura original. Acabado liso mate.</p>	<p>Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc.</p> <p>Indicado para el pintado de fachadas sometidas a condiciones exigentes, especialmente sobre soportes minerales (por ej. morteros monocapas) en los que se requiera conservar la textura original.</p>

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Máxima impermeabilidad al agua de lluvia: evita la filtración de agua en el interior del soporte. • Transpirable al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca. • Máxima resistencia a los rayos U.V y uso de pigmentos estables: contribuye a una mayor durabilidad del color en el exterior. • Alto poder de cubrición con bajo espesor de película. • Capacidad "autolimpiable": permite repeler la suciedad y eliminarla con el agua de lluvia.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
COMPOSICIÓN	<p>Vehículo: Copolímeros acrílicos en dispersión</p> <p>Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados</p> <p>Disolvente: Agua</p>
DENSIDAD	1,29 ± 0,03 kg/L
VISCOSIDAD	70 ± 3 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	48% ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	6 - 8 m ² /L/mano, en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO	2 - 4 horas
REPINTADO	A partir de las 12 horas.
COV	Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 40 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Prevía aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p>
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo pelo medio - largo / Pistola / Airless.
IMPRIMACIÓN	De ser preciso puede utilizarse COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358).
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p> <p>Para conseguir la igualación tonal hay que tratar toda la fachada o, al menos, los paños contiguos.</p>
DILUCIÓN	Para brocha o rodillo: primera mano diluir con un 20 - 30% de agua. En segunda mano diluir con un 10 - 20% de agua. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada
LIMPIEZA	Limpia los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

PROTECCION MÁXIMAS PRESTACIONES
 PROTECCION Y CONSERVACIÓN DE SOPORTES TEXTURADOS

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco + Carta colores PROYECTA (315 colores)
TINTOMETRIA	Bases BL, M,TR.
ASPECTO	Liso Mate
ENVASES	4 y 15 litros.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 · Fecha de edición: 1/1/2018

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.